

FORMAZIONE OPERATORI IN MASSAGGIO SONORO CON CAMPANE TIBETANE E VOCE

CORSO BASE 32 ORE 8 MODULI

PROGRAMMA

Parte Teorica

Fisica del suono

Fisica degli armonici

Anatomia sottile

Fisiologia dei chakra

Leggi di risonanza e di sintonia

Suono e intento

Come direzionare il suono

Etica professionale

Posizioni della ciotola nel massaggio sonoro

Trattamento a donne in stato di gravidanza

Individuazione dei blocchi energetici nel corpo fisico usando il suono armonico: con la campana; con la voce

Individuazione dei blocchi energetici nel campo vibrazionale: con la campana ; con la voce

Dinamica tonale e ritmica

Uso della voce come strumento di riequilibrio e connessione nelle tradizioni antiche

Accoglienza dell'utente

Preparazione dell'ambiente, prima e dopo il trattamento

Riequilibrio e connessione dell'operatore, predisporre a divenire canale

Centratura

Connessione

Fornire notizie utili a stabilire un rapporto di fiducia

Accompagnamento al rilassamento

Accompagnamento a lasciare il rilassamento e condivisione

Pulizia energetica dell'operatore e dell'ambiente

Cosa è consentito dire e fare in ambito professionale

Parte pratica

Pratiche di riequilibrio e centratura per l'operatore

Riequilibrio degli emisferi con la campana

Individuazione di blocchi energetici nel corpo fisico utilizzando:

la voce; la campana

individuazione di blocchi energetici nel campo vibrazionale utilizzando: la voce; la campana

esecuzione di esercizi vocali atti a riequilibrare

esecuzione di mantra ancestrali

esecuzione di canto dell'anima

tecniche vocali col metodo Joy Voice

tecniche di massaggio sonoro con Joy Voice; campane tibetane, entrambi

tecniche di ritmica

simulazione di trattamento a donna gravida

esecuzione a coppie di massaggio sonoro con campane tibetane e voce, parziale, poi completa

**FORMAZIONE OPERATORI IN MASSAGGIO SONORO CON
CAMPANE TIBETANE STRUMENTI ARMONICI E ANCESTRALI E
VOCE**

CORSO INTERMEDIO 16 ORE 4 MODULI

PROGRAMMA

Parte Teorica

Condivisione risultati e difficoltà incontrate , breve ripasso mirato a sciogliere i dubbi rimasti

Accoglienza in ambiente idoneo a favorire il processo di armonizzazione:
come preparare l'ambiente e sistemazione dei vari strumenti

Accoglienza dell'utente e sua sistemazione

Raccolta dati

Osservazione

Informare l'utente riguardo alla metodica che andremo a praticare

Coinvolgimento dell'utente al suo processo di armonizzazione mediante:

Suono e intento e tecniche di radicamento e meditazione guidata

Educare l'utente a praticare a casa alcune semplici metodiche con la propria voce, allo scopo di dare continuità al processo di armonizzazione

Cenni sull'utilizzo degli strumenti : tamburo, conchiglia, sonagli di vari tipi ,tamburo oceanico, zephir, didjeridoo, palo della pioggia, shruti box come strumento di riequilibrio e di connessione al divino nelle tradizioni antiche

Anatomia sottile parte avanzata

Fisiologia dei chakra parte avanzata

Leggi di risonanza e di sintonia

Suono e intento

Come direzionare il suono degli strumenti ancestrali

Individuazione dei blocchi energetici nel campo vibrazionale utilizzando il suono di strumenti ancestrali

Come entrare in risonanza e creare campi di risonanza armonici tra gli strumenti

E tra questi ed altri esseri

La connessione tra i vari strumenti e tra gli strumenti e chi li utilizza

Lo strumento ha un'anima? Comprendere a cosa è destinato quel dato strumento

La Vibrazione Divina: Tutto ciò che esiste emette
Suono/Vibrazione/Frequenza

Il Suono Intuitivo: Canalizzare Suono

Il suono come Messaggero della Vibrazione Divina

Creare campi armonici

Rituale di purificazione e consacrazione degli strumenti

Ritmica: il Ritmo, come Principio Universale, perché è importante la
Ritmica in un trattamento di massaggio sonoro

La Voce, l'importanza della Voce in un trattamento di massaggio sonoro

Tecniche di ritmica con Campane e Strumenti Ancestrali

I Mantra

Strumenti che accompagnano l'utente a predisporre a ricevere il
massaggio sonoro

Strumenti adatti alla fase centrale del trattamento

Strumenti e modalità d'uso che accompagnano l'utente che ha ricevuto il
massaggio sonoro a uscire dal rilassamento profondo e ritornare allo
stato ordinario

Condivisione finale dell'esperienza

Pulizia Energetica del campo vibrazionale dell'operatore e del locale
utilizzato per il trattamento

Etica professionale

Pratica

Accogliere, accompagnare al rilassamento e a lasciare il rilassamento

Brevi trattamenti con ogni strumento e:

individuazione dei blocchi energetici nel corpo fisico e riequilibrio attraverso l'uso integrato degli strumenti e della voce

individuazione dei blocchi energetici nel campo vibrazionale e riequilibrio attraverso l'uso integrato degli strumenti e della voce

Il Tamburo: facilitare il radicamento; lo scioglimento dei blocchi ed il recupero di frammenti energetici col tamburo e la voce

Meditazione guidata col tamburo

Riequilibrio energetico con tamburo e voce

Il trattamento fisico (sul corpo) con i sonagli

Iniziazione al Canto dei Mantra

Il trattamento fisico (sul corpo) col tamburo

Pratica di scambio a coppie di massaggio sonoro individuale con l'uso integrato di strumenti e voce, parziale, in varie fasi, e al termine completo

Pratica vocale con Joy Voice, a coppie

FORMAZIONE OPERATORI IN MASSAGGIO SONORO CON
CAMPANE TIBETANE STRUMENTI ARMONICI E ANCESTRALI E
VOCE IN SESSIONI DI GRUPPO

CORSO INTERMEDIO 16 ORE 4 MODULI

Parte Teorica

Accoglienza in ambiente idoneo a favorire il processo di armonizzazione:

ambienti diversi producono suoni diversi

Come preparare l'ambiente disponendo la strumentazione in base all'ambiente in modo da renderla accessibile all'utilizzo da parte dell'operatore evitando di creare vuoti e strappi disarmonici nel fluire del suono

Accoglienza degli utenti e sistemazione

Osservazione

Informare gli utenti riguardo alla metodica che andremo a praticare

Connessione al gruppo

Come accompagnare il gruppo ad entrare nell'esperienza,: individuare la frequenza dell'utente, il codice d'accesso del collettivo, sul quale l'operatore andrà a sintonizzare la vibrazione, individuando quali strumenti e con quale intensità utilizzarli;

Coinvolgimento degli 'utenti al loro processo di armonizzazione mediante

Intento e Visualizzazione

Tecniche sonore per sessioni di gruppo

Come accompagnare il gruppo ad uscire dall'esperienza

Condivisione finale dell'esperienza

Pulizia energetica dell'operatore e del locale utilizzato per il trattamento utilizzando il Suono Armonico e le Metodiche apprese

Pratica

Verifica dell'acquisizione da parte dell'Allievo di semplici esercizi vocali o con l'uso di strumenti, appresi nei precedenti step, e sulle sue tecniche di insegnamento agli utenti degli stessi, utili per creare aggregazione nel gruppo, favorire la conoscenza reciproca, liberare la creatività, facilitare il fluire delle emozioni stagnanti, il riequilibrio energetico, la centratura, il radicamento, e per poter proseguire al proprio domicilio il processo intrapreso.

Canto dei Mantra

Canto dell'Anima

Joy Voice

Metodiche di proposta di lavoro rivolte a gruppi con le tecniche d'esecuzione apprese durante il percorso e verifica del lavoro svolto

Scambi in cui ogni allievo a turno propone una sessione di gruppo agli altri partecipanti, nelle varie modalità apprese

Condivisione